

ANNIE HANAUER

Née aux Etas-Unis, la danseuse Annie Hanauer, est maintenant basée à London. Elle travaille sur PUSH avec FOR WANT OF A BETTER.

Son travail actuel comprend FRANCHIR LA NUIT, TORDRE et VARIATIONS avec CCN2/Rachid Ouramdane (Grenoble, France); SUNNY avec Emanuel Gat Dance (Istres, France), une performance personnelle en cours de création, des ateliers en Italie, France et au Royaume Uni. Elle est Artiste Associée avec Candoco Dance Company (London, UK).

Elle a travaillé sur Tenir le Temps et POLICES ! de Rachid Ouramdane; SUNNY de Emmanuel Gat Dance; 52 Portraits (solo chorégraphique pour vidéo) de Jonathan Burrows & Matteo Fargion/Sadlers Wells; Getting Dressed de Lea Anderson/Southbank Centre; Levée des Conflits de Boris Charmatz; Stupid Women de Wendy Houston et comme membre de Candoco Dance Company (London, UK): Notturnino (Thomas Hauert); Set and Reset/Reset (Trisha Brown); Miniatures (a solo by Lea Anderson); 'Still' (Nigel Charnock); 12 (Claire Cunningham); Looking Back (Rachid Ouramdane); And Who Shall Go to the Ball? (Rafael Bonachela); Imperfect Storm (Wendy Houston); In Translation (Emanuel Gat); The Hangman (Sarah Michelson); The Perfect Human (Hofesh Shechter); Parallel Lines (Marc Brew); Paralympic Closing Ceremony, London 2012 Games (Kim Gavin); Olympic & Paralympic Handover Ceremony, Beijing Games 2008 (Kate Prince)