

INGVILD MARSTEIN OLSEN

Ingvild Marstein Olsen est une danseuse, performeuse et chorégraphe norvégienne qui travaille en Norvège et en Europe en théâtre, et en performance in-situs. Avec FOR WANT OF A BETTER elle travaille sur PUSH.

Actuellement Ingvild crée le projet collaboratif Økohelter, une performance immersive sur les écosystèmes des forêts Norvégiens. En 2019 elle a travaillé avec Panta Rei Danseteater comme performeuse, chorégraphe et co-ordinatrice. Depuis 2017 elle a travaillé avec les chorégraphes Katrine Kirsebom (CODA 19), Pell Ensemble, et IJAD Dance Company. Elle a collaboré et tournée avec le travail de Rahel Vonmoos et Alison Curtis Jones. Ingvild a aussi chorégraphié et tournée son propre projet SMACK (co-choreographié avec Vera Stierli et Olivia Edginton), et des projets solo Series et En Som Lytter.

In 2015 Ingvild a été diplômé de Laban avec un BA en danse contemporaine et en 2016 avec un MA en Dance Performance (Transitions Dance Company). Pendant son travail avec Transitions elle a collaboré avec les choreographes Dog Kennel Hill Project et Theo Clinkard.

Son travail artistique a été reconnu en Hedmark (Norvège) où elle a reçu le Sparebanken Hedmarks Talentstipend in 2015, 2016 and 2017.